

CIRCOLARE CARICENTRO APS ASD – IL CIRCOLO
N. 15147



IL SALONCINO – TEATRO DELLA PERGOLA

“A teatro prima di cena”

BIGLIETTI SCONTATI RISERVATI AI SOCI
€ 5,00

VALIDITÀ: la promozione è valida tutti i giorni di rappresentazione

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE: Inviare una email a comunicazione@teatrodellapergola.com indicando il nome CARICENTRO, il nome e i contatti di un referente e il numero di posti che si desidera prenotare. Aspettare quindi la conferma da parte dello staff.

PER INFORMAZIONI: Ufficio Comunicazione e Promozione Teatro della Pergola - **055 2264317**.

11 / 13 dicembre ore 18:45

ANIMALI DA BAR

uno spettacolo di Carrozeria Orfeo

drammaturgia Gabriele Di Luca

voce fuori campo Alessandro Haber

regia Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca,
Massimiliano Setti

C'era una volta una metropoli.

Dentro la metropoli un quartiere.

Dentro al quartiere, il bar.

Un bar abitato da personaggi strani: sei animali notturni, illusi perdenti, che provano a combattere, nonostante tutto, aggrappati ai loro piccoli squallidi sogni, a una speranza che resiste troppo a lungo. Come quelle erbacce infestanti e velenose che crescono e ricrescono senza che si riesca mai a estirparle.

E se appoggiati al bancone troviamo gli ultimi brandelli di un Occidente rabbioso e vendicativo, fatto di frustrazioni, retorica, falsa morale, psicofarmaci e decadenza, oltre la porta c'è il prepotente arrivo di un “Oriente” portatore di saggezze e valori... valori, però, ormai svuotati e consumati del loro senso originario e commercializzati come qualunque altra cosa.

Tutto è venduto, sfruttato e contrattato in *Animali da Bar*. La morte e la vita, come ogni altra merce, si adeguano alle logiche del mercato.





18 / 20 dicembre ore 18:45

MADE IN CHINA

**postcards from Van Gogh
uno spettacolo di Leviedelfool**

drammaturgia Simone Perinelli

regia Simone Perinelli

Una cartolina dall'Olanda: saluti da Parigi!

Sotto: una foto di Honk Hong.

Ecco il cortocircuito che prende vita e nella mente trasforma per qualche secondo un ombrellino cinese in un girasole in pieno stile

“Van Gogh”. Due universi molto distanti, eppure vicino Honk Kong esistono fabbriche a cielo aperto interamente dedicate alla

riproduzione di opere d'arte destinate al merchandising dei Musei. Tra le opere più gettonate “La Gioconda” di Leonardo da Vinci e “Dodici girasoli in un vaso” di Vincent Van Gogh.

L'artista-operaio (olandese) e l'operaio-artista (cinese): da una parte la solitudine, la follia, il caso.

Dall'altra la ricerca di un metodo infallibile per ripetere il caso, riprodurre miracoli a richiesta, una catena di montaggio in grado di pianificare la spontaneità.

Due mondi distanti, persino geograficamente, a meno che non sia “il Genio” a colmare quella distanza, perfino al “prezzo” della propria vita.

8 dicembre

28 / 30 dicembre ore 18:45

HAPPY BIRTHDAY MR. MARLEY*

un'idea di Véronique Nah

con Véronique Nah e Guido Masi

regia Véronique Nah e Alessandro Libertini

***spettacolo per tutti dagli 11 anni in su**

Happy birthday Mr. Marley è un omaggio a un'icona intramontabile della cultura contemporanea. L'eredità artistica e umana lasciata da Bob Marley costituisce una suggestiva opportunità per lavorare sulle strane parentele che esistono tra mondi solo apparentemente lontani. Marley era musicista e poeta, africano e inglese. Al centro dell'espressione artistica di Bob Marley c'era la certezza che il corpo e la mente dovessero procedere in perfetta sintonia. I suoi ideali di giustizia, di speranza e amore hanno fatto ballare un intero pianeta, dando al divertimento una singolare missione di presa di coscienza. Happy birthday Mr. Marley è teatro e musica, per ragazzi e adulti.



Firenze, dicembre 2015

SEZIONE TEATRO
Vanna Ulivi